

Public concerné

Toutes personnes âgées entre 16 et 30 ans souhaitant s'orienter dans l'audiovisuel

Pré-requis

- Avoir entre 16 et 30 ans
- Savoir communiquer et comprendre le français
- Avoir un intérêt pour l'audiovisuel

Durée du parcours

60 heures réparties sur 10 jours

Tarif du parcours

Gratuit

Lieu du parcours

76 rue des Rigoles, Paris 20ème.

Modalités d'accès

Prendre contact avec notre structure, inscription après échange sur vos motivations et évaluation de votre besoin.

Contactez Catherine SMETS, responsable formations et parcours :

Mail : parcours@bellevillecitoyenne.fr
Tél : 07 83 98 46 17

Moyens techniques :

- Matériel audiovisuel mis à disposition pour les démonstrations, les exercices pratiques et les mises en situation.
- Ordinateur portable avec logiciel de montage
- Connexion Internet
- Vidéoprojecteur
- Bureaux et espaces de travail

Nous demandons à l'apprenant.e de nous informer de sa situation de handicap au moment de la demande de rendez-vous, afin d'offrir le meilleur accueil possible et d'évaluer ensemble notre capacité d'accueil selon les besoins. Après une étude de nos possibilités, des aménagements pourront être réalisés dans la mesure de nos capacités, sinon une orientation vers des organismes dédiés à l'accompagnement des personnes en situation de handicap.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Être en capacité de se remobiliser en étant assidu et revenir dans un cursus d'apprentissage tout en adoptant une attitude professionnelle
- Apprendre les bases techniques de l'image, son, lumière, réalisation et montage
- Savoir mettre en place un tournage simple et savoir utiliser le matériel qui compose une unité de tournage
- Avoir connaissance des métiers et pouvoir se projeter dans une suite de parcours

COMPÉTENCES VISÉES

- Ponctualité et assiduité
- Savoir installer et utiliser le matériel pour un tournage
- Organiser un projet vidéo
- Image : savoir régler une caméra et cadrer une image
- Lumières : savoir installer et régler la lumière
- Son : enregistrer le son en situation de tournage
- Montage : bases du montage
- Communiquer et travailler en équipe
- Avoir une vision du secteur, des métiers et des formations

CONTENU DU PARCOURS

Un module correspond à une demi-journée

Mise en place unité de tournage

Apprendre à installer un trépied vidéo et la caméra pour tourner ses premières images

Vidéo et caméra

Connaissances techniques vidéo et fonctionnement d'une caméra

Réglages caméra

Réglages de bases de la prise de vue

Cadrage

Notions de cadres : règle des tiers, valeurs de plans

Lumières et éclairages 1 et 2

Utilisation de l'éclairage naturelle et artificielle en fonction de la lumière

Prise de son

Notions de bases de la prise de son en vidéo

Ecrire un projet vidéo 1 et 2

Imaginer une histoire, les personnages, écrire le script, prévoir ses plans, les séquences, le découpage technique

Préparer et organiser un tournage 1 et 2

Recherche des lieux de tournage, casting et réalisation des feuilles de service

Bases du montage vidéo

Démonstration sur Première pro et réaliser un montage vidéo simple

Tournage (exercice pratique de 3 jours, soit 6 modules)

Réalisation d'un court-métrage sur 3 jours de tournage.

Rencontre avec des professionnel-le-s

Partage d'expérience et questions-réponses, les statuts liés au secteur

Métiers de l'audiovisuel et formations

Les formations possibles dans l'audiovisuel, les suites de parcours proposés avec les partenaires

MODALITÉS & MÉTHODOLOGIE

Modalités d'évaluation des objectifs :

Contrôle continu : participation, exercices pratiques et assiduité

Méthodologie pédagogique : uniquement en présentiel

Méthodologie pédagogie par la démonstration (par l'enseignant des notions de la journée)

Méthodologie par l'expérimentation : mise en situation pratique autour d'exercices pratiques



Cofinancé par
l'Union européenne