

## Public concerné

Toutes personnes âgées entre 16 et 30 ans souhaitant s'orienter dans l'événementiel et le spectacle

## Pré-requis

- Avoir entre 16 et 30 ans
- Savoir communiquer et comprendre le français
- Avoir un intérêt pour les métiers de l'événementiel et du spectacle

## Durée du parcours

60 heures réparties sur 10 jours

## Tarif du parcours

Gratuit

## Lieu du parcours

76 rue des Rigoles, Paris 20ème.

## Modalités d'accès

Prendre contact avec notre structure, inscription après échange sur vos motivations et évaluation de votre besoin.

Contactez Catherine SMETS, responsable formations et parcours :

Mail : [parcours@bellevillecitoyenne.fr](mailto:parcours@bellevillecitoyenne.fr)  
Tél : 07 83 98 46 17

## Moyens techniques :

- Ordinateur portable
- Connexion internet
- Vidéoprojecteur
- Bureaux et espaces de travail
- Carnet et stylos
- Enceintes
- Table de mixage

Ainsi, nous demandons au/à la candidate de nous informer de sa situation de handicap au moment de la demande de rendez-vous, afin de nous permettre le meilleur accueil possible et de vérifier ensemble notre capacité d'accueil selon le type de handicap.

Après une étude de nos possibilités, des aménagements pourront être fait ou le cas échéant, une orientation vers des organismes dédiés à l'accompagnement des personnes en situation de handicap.

## OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Être en capacité de se remobiliser en étant assidu et revenir dans un cursus d'apprentissage
- Apprendre les bases de la sonorisation d'un événement, de la lumière et de la régie générale
- Savoir mettre en place un événement culturel
- Avoir connaissance des différents métiers techniques dans le spectacle et repérer les compétences nécessaires pour chaque métier.

## COMPÉTENCES VISÉES

- Avoir une vision du secteur de l'événementiel et du spectacle et ces modalités d'emploi.
- Savoir préparer techniquement et accueillir un spectacle
- Organiser la sonorisation d'un événement et exploiter une régie-son
- Organiser l'éclairage et exploiter une régie lumière
- Savoir travailler en équipe pour accueillir un événement
- Avoir connaissance des règles de sécurité
- Connaître les formations pour accéder aux métiers techniques du spectacle.

## CONTENU DU PARCOURS

*Un module correspond à une demi-journée*

### Présentation des métiers dans le secteur du spectacle vivant

*Les différents métiers du spectacle : régisseur général, régisseur lumière, régisseur son, machiniste, sécurité, chargé de production...etc.*

### Travailler dans le monde du spectacle

*L'insertion dans les métiers techniques : les spécificités du secteur et les différents contrats de travail.*

### S'orienter dans les métiers de la régie

*Présentation des écoles et des diplômes qui forment aux métiers techniques de régisseur.*

### Régie générale 1 et 2

*Planifier l'accueil d'un événement avec cas pratique.*

### Electricité et sécurité 1 et 2

*Bases et sensibilisation aux risques et réglementation et encadrement de la prévention des risques.*

### Ingénierie du son 1 et 2

*Organisation et mise en œuvre du matériel et des équipements de sonorisation. Réalisation d'un dossier technique. Analyse des demandes artistiques et proposition de solutions techniques.*

### Ingénierie du son - mise en pratique

*Installation d'une sonorisation en salle et exploitation d'une régie son.*

### Régie Lumières 1 et 2

*Organisation et mise en œuvre du matériel et des équipements d'éclairage. Réalisation d'un dossier technique.*

### Régie Lumières - mise en pratique

*Exploitation d'une régie lumière.*

### Métiers de la vidéo 1 et 2

*Ecran LED, programmation vidéomapping et démonstration.*

### Rencontre avec des professionnels 1 et 2

*Visites d'un théâtre et d'une salle de concert, rencontres avec les professionnels.*

### Mise en situation 1 et 2

*Préparation son, lumière et technique, montage, câblage d'un événement concert et réalisation des balances dans une salle de spectacle.*

## MODALITÉS & MÉTHODOLOGIE

### Modalités d'évaluation des objectifs :

Contrôle continu : participation, exercices pratiques et assiduité

### Méthodologie pédagogique : uniquement en présentiel

Méthodologie par démonstration : par l'enseignant des notions de la journée

Méthodologie par l'expérimentation : mise en situation pratique autour d'un exercice sur 2 jours.