

FORMATION DÉCOUVERTE SON & LUMIÈRE

Public concerné

Toutes personnes âgées entre 16 et 30 ans souhaitant s'orienter dans l'événementiel et le spectacle

Pré-requis

- Avoir entre 16 et 30 ans
- Savoir communiquer et comprendre le français
- Avoir un intérêt pour les métiers de l'événementiel et du spectacle

Durée de la formation

60 heures réparties sur 10 jours

Tarif de la formation

Gratuit pour les adhérent-es de l'association

Lieu de la formation

76 rue des Rigoles, Paris 20ème.

Modalités d'accès

Inscription possible jusqu'à deux jours ouvrés avant la date de formation.

Prendre contact avec notre structure, inscription après échange sur vos motivations et évaluation de votre besoin.

Contactez Catherine SMETS, responsable formations et parcours :
Mail : parcours@bellevillecitoyenne.fr
Tél : 07 83 98 46 17

Moyens techniques :

- Ordinateur portable
- Connexion internet
- Vidéoprojecteur
- Bureaux et espaces de travail
- Carnet et stylos
- Enceintes
- Table de mixage

Ainsi, nous demandons au/à la candidat.e de nous informer de sa situation de handicap au moment de la demande de rendez-vous, afin de nous permettre le meilleur accueil possible et de vérifier ensemble notre capacité d'accueil selon le type de handicap.

Après une étude de nos possibilités, des aménagements pourront être fait ou le cas échéant, une orientation vers des organismes dédiés à l'accompagnement des personnes en situation de handicap.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Notre objectif général est de donner aux bénéficiaires les bases permettant de leur faciliter l'accès à des formations qualifiantes, des immersions et des stages

- Remobiliser dans un parcours professionnel
- Apprendre les bases de la sonorisation d'un évènement, de la lumière et de la régie générale
- Avoir connaissance des différents métiers techniques dans le spectacle et repérer les compétences nécessaires pour chaque métier.

COMPÉTENCES VISÉES

- Améliorer sa posture d'apprentissage : assiduité, ponctualité, participation
- Acquérir les bases théoriques et pratiques de la mise en place d'un événement culturel : planifier l'accueil d'un événement, organiser la sonorisation et exploiter une régie-son, organiser l'éclairage et exploiter une régie lumière, connaître les règles de sécurité et d'électricité
- Savoir présenter son parcours professionnel au regard du secteur.

CONTENU DE LA FORMATION

Présentation des métiers dans le secteur du spectacle vivant

Les différents métiers du spectacle : régisseur général, régisseur lumière, régisseur son, machiniste, sécurité, chargé de production...etc.

Travailler dans le monde du spectacle

L'insertion dans les métiers techniques : les spécificités du secteur et les différents contrats de travail.

S'orienter dans les métiers de la régie

Présentation des écoles et des diplômes qui forment aux métiers techniques de régisseur.

Régie générale

Planifier l'accueil d'un évènement avec cas pratique.

Electricité et sécurité

Bases et sensibilisation aux risques et réglementation et encadrement de la prévention des risques.

Ingénierie du son

Organisation et mise en œuvre du matériel et des équipements de sonorisation. Réalisation d'un dossier technique. Analyse des demandes artistiques et proposition de solutions techniques.

Ingénierie du son - mise en pratique

Installation d'une sonorisation en salle et exploitation d'une régie son.

Régie Lumières

Organisation et mise en œuvre du matériel et des équipements d'éclairage. Réalisation d'un dossier technique.

Régie Lumières - mise en pratique

Exploitation d'une régie lumière.

Métiers de la vidéo

Ecran LED, programmation vidéomapping et démonstration.

Rencontre avec des professionnels

Visites d'un théâtre et d'une salle de concert, rencontres avec les professionnels.

Mise en situation

Préparation son, lumière et technique, montage, câblage d'un évènement concert et réalisation des balances dans une salle de spectacle.

MODALITÉS & MÉTHODOLOGIE

Modalités d'évaluation des objectifs :

Contrôle continu : participation, exercices pratiques et assiduité

Méthodologie pédagogique : uniquement en présentiel

Méthodologie par démonstration : par l'enseignant des notions de la journée

Méthodologie par l'expérimentation : mise en situation pratique autour d'exercices.



Cofinancé par
l'Union européenne