

FORMATION TECHNICIEN.NE SON & LUMIÈRE

Public concerné

Toutes personnes âgées entre 16 et 30 ans souhaitant s'orienter dans l'événementiel et le spectacle

Pré-requis

- Avoir entre 16 et 30 ans
- Avoir un niveau en français B1 minimum
- Avoir un intérêt pour les métiers de l'événementiel et du spectacle
- Être inscrit à France Travail

Durée de la formation

400 heures dont 70h de stage

Tarif de la formation

Gratuit pour les adhérent-es de l'association

Lieu de la formation

76 rue des Rigoles, Paris 20ème.

Modalités d'accès

Le programme définitif sera communiqué en **mars 2026**. Les inscriptions débiteront en **avril 2026**.

Inscription possible jusqu'à 15 jours ouvrés avant la date de formation, sous réserve de places disponibles et de l'accord employeur (dépose d'une offre d'emploi chez France Travail, entretien avec l'employeur et promesse d'embauche)

Contactez Catherine SMETS, responsable formations et parcours :
Mail : parcours@bellevillecitoyenne.fr
Tél : 07 83 98 46 17

Moyens techniques :

- Ordinateur portable
- Connexion internet
- Vidéo-projecteur
- Bureaux et espaces de travail
- Carnet et stylos
- Enceintes
- Table de mixage
- Salles partenaires

Ainsi, nous demandons au/à la candidat.e de nous informer de sa situation de handicap au moment de la demande de rendez-vous, afin de nous permettre le meilleur accueil possible et de vérifier ensemble notre capacité d'accueil selon le type de handicap.

Après une étude de nos possibilités, des aménagements pourront être fait ou le cas échéant, une orientation vers des organismes dédiés à l'accompagnement des personnes en situation de handicap.



Cofinancé par
l'Union européenne

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Permettre aux stagiaires d'acquérir les savoir-être, les compétences techniques de base et les postures professionnelles nécessaires pour être immédiatement opérationnel-le en tant que technicien-ne son et lumière sur un spectacle ou un événement, dans le respect des règles de sécurité et des codes du spectacle vivant.

COMPÉTENCES VISÉES

- Comprendre l'environnement du spectacle vivant et de l'événementiel
- Développer les aptitudes et compétences requises pour exercer le métier de technicien son et lumière
- Appliquer les bonnes pratiques concernant les gestes et postures au travail
- Être pleinement opérationnel-le en son et lumière pour assurer le succès d'un événement

CONTENU DE LA FORMATION

Présentation des métiers dans le secteur du spectacle vivant

Les différents métiers du spectacle, les spécificités du secteur et les différents contrats de travail.

Fondamentaux de la sonorisation

Organisation et mise en œuvre du matériel et des équipements de sonorisation. Réalisation d'un dossier technique. Analyse des demandes artistiques et proposition de solutions techniques.

Fondamentaux de l'éclairage scénique

Organisation et mise en œuvre du matériel et des équipements d'éclairage. Réalisation d'un dossier technique.

Introduction à la régie générale

Rôle du/de la régisseur-se général-e, Organisation d'un événement: Accueil des équipes, Gestion du timing...

Electricité et sécurité

Bases de l'électricité, réglementation

Bases vidéo et plateau

Découverte de la régie plateau, Écrans LED et vidéoprojecteurs, Notions de vidéomapping (initiation), Rôle de l'assistant-e vidéo

Techniques plateau & machinerie scénique

Rôle et missions de l'assistant-e plateau, Organisation d'un plateau (zones, circulations, backstage)...

Sécurité et risques professionnels

Sensibilisation aux risques professionnels, Prévention des accidents, Préparation au PSC1

Soft skills et insertion professionnelle

Posture professionnelle, codes du milieu, coaching, accompagnement à la prise de poste

Rencontre avec des professionnels

Visites d'un théâtre et d'une salle de concert, rencontres avec les professionnels.

Mise en situation

Stage et mise en situation durant la formation

MODALITÉS & MÉTHODOLOGIE

Modalités d'évaluation des objectifs :

Contrôle continu : participation, exercices pratiques, suivi individualisé

Méthodologie pédagogique : uniquement en présentiel

Méthodologie par l'expérimentation : mises en situation en condition réelle, présentations théoriques, mises en réseau, stage, travaux de groupe .